

DIE ANGEFAHRENEN SCHULKINDER-TON

1. Outfront:

Für Saalkapazitäten bis zu 300 Personen werden 2x2KW, für größere Kapazitäten werden 2x5KW benötigt.

2. Mischerplatz:

Ein 16-Kanal Mischpult (z.B. Soundcraft, TAC, DDA) mit mindestens 4. Send- und Insertmöglichkeiten für jeden Kanal.

2	27-Band Mainequalizer
1	Digital Delay
1	Digital Reverb
3	Kompressoren

3. Monitore:

2x Sidefill, 3 Wedges mit 1x15" oder 2x 12" Speakern plus Horn. Endstufen und EQ's für alle Monitore.

Monitorweg 1: Sidefills, 1 Wedges (Center-Micro) - Vorne
Monitorweg 2: 2 Wedges (Drums und Keyboards) - Hinten

4. Mikrofone:

1	Bassdrum	Sennheiser 421, RE 20 o.ä.
2	Snare	Sennheiser 421, Shure SM 57
3	Hi Hat / Overhead	Kondensator, z.B. AKG 451
4	Casio / Bass	Aktive DI
5+6	Gitarre (Stereo)	2 Aktive DI
7	Keyb. Piano	Aktive DI
8	Keyb. Synthesizer	Aktive DI
9	Voc. links	Diversity Sendemicro (SM 58 Kapsel)
10	Voc. mitte	Diversity Sendemicro (SM 58 Kapsel)
11	Voc. rechts	Shure SM 58
12	Voc. Schlagzeug	Shure SM 58
13	Voc. Keyb.	Shure SM 58
14	CD-Player	(Backstage / mono) Aktive DI

Positionen der Instrumente siehe Lichtplan.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Pogo Pop Agentur
Telefon 0541-2051548 oder direkt an unsere Technik 0541-24598 (Martin).

DIE ANGEFAHRENEN SCHULKINDER-LICHT

Benötigt werden mindestens 23 KW: 18 Altmann
4 Fresnel
3 Profiler / Leco

- Lichtpult mit mindestens 12 Kanälen / Patchmöglichkeit
- Farbfolien nach Leefilter: 126- Mauve
119- Dark Blue
170- Deep Lavender
135- Deep Golden Amber
106- Primary Red
183- Moonlight Blue

- Verfolgspot (Falls nicht vorhanden unbedingt rechtzeitige Absprache mit dem Tourmanager)
- Nebel
- Für die Bedienung des Lichts während der Show wird eine Person benötigt !

